

PRO Byske blir underhållen av slaBANG



Bildtext: slaBANG (Bore Karlsson, Per Sjöstedt och Åke Swahn) visar prov på genuin spelglädje



Denna kväll tar vi oss till Byagården i Ostvik för att lyssna på en musikberättarföreställning av trion slaBANG. Fullsatt i lokalen där det även sitter andra personer än vi från PRO Byske.

Berättelsen började 1958 när kvällens huvudperson, Åke Swahn föddes i Svanvik, en gård i närheten av Släpträsk. Redan vid fem års ålder får han inte bara minkar med säker hand, han börjar också spela dragspel. De tre musikanterna på scenen fortsätter sin föreställning med berättelser om denna speciella person (Åke Swahn) som verkar ha varit med om det mesta. Han började t ex spela dragspel i ett band redan som 10-åring, sedan blev det Tonkraft, Max Fenders, Jubilee och nu slaBANG.

Förutom Åke Swahn finns även Bore "Kung Bore" Karlsson på gitarr och Per Sjöstedt på trummor.

Ja som ni förstår, är det otaliga anekdoter som berättas, snyggt inramade med gamla fotografier på olika händelser i deras liv. Egenhändigt skrivna låtar och limerickar varvas på ett fint sätt med mer kända melodier.

Musikaliska proffs, en fantastisk spelglädje och ett härligt samspel mellan de olika bandmedlemmarna blev vi bjudna på denna kväll. Och låten "Vi går hem till Max" susar omkring i huvudet långt efter att föreställningen slutat.

Foto: Barbro Lundqvist

Text: Britt Bystedt