

1	<p>Tre gäss (Elma och Holger Oijens, 1963). I kvarteret Tingshuset står tre gäss och håller rådslag. Det kallas så när gässen kacklande ställer sig runt om varandra och sträcker halsarna mot skyn. Skulpturen är i nickelbrons.</p>	<p><i>Konstnärsparet Elma och Holger Oijens bodde i Fjelastorp vid Brunnby när skulpturen avtäcktes 1967. Elma har även gjort skulpturen Delfiner som står utanför Klippans badhus.</i></p>
2	<p>Ömsesidigt förtroende (Pietro Montana, 1953). Utanför gamla Tingshuset står en bronsfigur som inte många lägger märke till. Den skänktes 1953 av konstnären Pietro Montana, New York, samma år som tingshusbyggnaden invigdes.</p>	<p><i>Pietro Montana (1890 - 1978) var en italiensk-amerikansk skulptör, målare och lärare, noterad för sina krigsminnesmärken och religiösa verk.</i></p>
3	<p>Passage i rött (Gun Gordillo och Freddy Fraek, 1988). Granitskulpturen på torget i Klippan ser inte riktigt ut som konstnärerna hade tänkt sig. De röda neonlysrör som satt på sidorna av skulpturen slogs sönder ett flertal gånger och har ersatts av ett rödlackerat stålrör.</p>	<p><i>Konstnärsparet Gun Gordillo och Freddy Fræk är internationellt känt. Gun Gordillo är född i Lund 1945, bor och arbetar i Köpenhamn och Paris. Freddy Fræk (1935-) är känd både som konstnär, skådespelare och musiker.</i></p>
4	<p>Fridens källa (Antonio Pasquini, 2012) Skulpturen är skapad ur ett 2,5 ton tungt block av vit Carraramarmor och tog två år att färdigställa. Fridens källa fick sin placering framför entrén till kvarteret Väpnaren vid invigningen 2012.</p>	<p><i>Antonio Pasquini är verksam i Klippans kommun och har sin ateljé i Stidsvig.</i></p>
5	<p>Fåglar (Fred Åberg). Utanför matsalen Senioren lyfter sex fåglar från marken i en spiralformad bronsskulptur. På Klippans bibliotek står förlagan till den skulptur som egentligen var tänkt att stå utanför servicehuset. Den förställer en gubbe som vilar i en solstol men då det höjdes kritiska röster mot den valde man <i>Fåglar</i> i stället.</p>	<p><i>Fred Åberg (1947) är född i Malmö och utbildad skulptör i Stockholm. Fred Åbergs skulpturer är oftast realistiska figurer, skapade med inlevelseförmåga och humor.</i></p>
6	<p>Gårdsgatan (Rolf Larsson). Klippans affärsgata med granitpelare som entré. Allétorgets låga rundade granitmurar och vattenporl i stenkistan bildar en skön andningspaus.</p>	<p><i>Rolf Larsson är landskapsarkitekten som gett gårdsgatan dess estetiska utformning.</i></p>

7	<p>Möllesäck (Johannes "Jonas" Fröding, 1946). Namnet på skulpturen kommer från en gammal lek där en person bär en annan på ryggen. Möllesäck har inte alltid stått utanför biblioteket utan hade sin ursprungliga placering i korsningen Storgatan/Skolgatan. I samband med att man byggde upp entrén till biblioteket flyttades bronsskulpturen till sin nuvarande plats.</p>	<p><i>Johannes (Jonas) Fröding (1905-1959) var brorson till Gustav Fröding. Studerade i Malmö och har även studerat vid akademien och utomlands. Bland hans arbeten kan nämnas kvinnofiguren Flora i Malmö och bysten av C.A. Agardh i Botaniska trädgården i Lund.</i></p>
8	<p>Delfiner (Elma Oijens). Bakom Klippans badhus på en gräsyta står Klippans kanske mest undanskymda skulptur. Delfiner är skänkt av Helge Lindgren som var byggmästare i Klippan och bl.a. byggde badhuset. Skulpturen av brons är starkt stiliserad. Den är tänkt att vara omgärdad av vatten.</p>	<p><i>Elma Oijens (1907-1992) föddes i Norrland men flyttade till Göteborg som ung. Där studerade hon vid Valands målarskola.</i></p>
9	<p>Kulstötaren (Edvin Wilhelm Henning, 1963). Bronsskulpturen utanför Klippans badhus är en gåva till Klippans kommun från bröderna Eric och John Ottosson. Bröderna drev ett stort företag i Klippan och var väl kända.</p>	<p><i>Edvin Wilhelm Henning (1899-1955) var målare och skulptör. Han studerade vid akademien och åkte sedan, liksom så många andra unga konstnärer till Paris. I hans hemstad Göteborg finns flera av hans skulpturer. Efter 1940 övergick han till måleriet och då främst motiv från hemstaden.</i></p>
10	<p>Nådens skålar (Christian Berg, 1976). Utanför S:t Petri kyrka står stensulpturen <i>Nådens skålar</i>. Skulpturen var tänkt att stå under en vattenstråle och skålarna skulle fyllas med vatten. När den ena skålen var full vippar skulpturen och den andra skålen kom i rätt läge för att fyllas. Men i praktiken fungerade det inte och skulpturen är därför fast.</p>	<p><i>Christian Berg (1893-1976) var skulptör, medaljgravör och målare. Han utbildade sig i Stockholm och studerade sedan utomlands, bl.a. i Tyskland, Syrien och Grekland. Han är i första hand känd för sina skulpturer där rytm och balans spelar stor roll.</i></p>