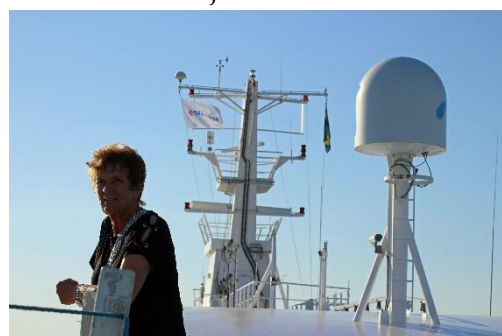


Betraktelse över kryssningen med "Baltic Queen" till Tallinn 26/28 maj 2024.

Onsdagen bjöd på ett alldeles härligt sommarväder med en temperatur på runt tjugofem grader. Där kom en buss från Björcks smygande nerför backen från Turingevägen/Storgatan hela trettio minuter för utsatt tid. Chauffören Anders Einarsson hade nog fått en generös tidsmässig resplan från sin reseledning. Men vad gjorde det när vi i den svala bussen inväntade alla fem resenärer som skulle med från Järna. Med de två resenärerna från Nykvarn var vi sju personer som såg fram mot att hämta upp resterande sjutton resenärer som väntade vid kyrkan i Södertälje. Bland dem fanns dagens reseledare Anneli Wikström från Östra. Resans första etappmål var terminalen i Värtahamnen. En terminal som är relativt ny på en plats där jag har arbetsminnen ifrån. Under min tid i petroleumbanskan på 1970/80-talen fanns här några oljedepåer med sina cisterner till ett antal av omkring femton. Många tycker säkert att en färjeterminal ser bättre ut än de trista grå cisternerna. Reseledaren tog täten för



sällskapet som tog sig upp till avgångshallen där resedokumenterna kvitterades ut och fördelades till resenärerna i god ordning. "Baltic Queen" avgick halv sex men buffémiddagen var bokad redan kl. fem vilket var bra då vi så gott som alla var sugna på mat i olika former efter eftermiddagens reseetapp. Buffén höll en helt okej standard även om man kunde notera en viss skillnad jämfört med buffén på "Cinderella". Det var en klar fördel med att äta middag så pass tidigt eftersom vi efter det kunde avnjuta färden genom skärgården ute på däck i det varma vädret. Högst uppe på helikopterplattformen hade man en strålande utsikt över passagen genom Oxdjupet, förbi Saxarfjärden, upp förbi Ljusteröfärjan, genom Furusund för att till slut stäva ut över Ålands hav till Mariehamn.



”Baltic Queen” kändes nästan ny och fräsch till följd av ett bra underhåll. Hytternas storlek är helt okej även om toalett och bad kanske är i minsta laget men där är man ju inte så mycket. Underhållningen ombord bestod av ett dansband som spelade sitt program som riktade sig till en yngre publik. Ett faktum som man får acceptera desto fler resor man genomför över åren. I pianobaren var det dock en passande underhållning genom en musikquiz där vårt gäng skördade stora framgångar genom att belägga de tre första platserna. Allra först kom Jane och kammade hem segerchampagnen!

Ålands hav och Finska Viken tog emot oss med sitt lugna och bästa humör vilket innebar att den rätta fartygskänslan för en sjöman inte ville infinna sig. Torsdag morgon började som en kryssningsmorgon ska göra d v s med frukost i god tid innan ankomsten till Tallinn tog sin början. I det fortfarande vackra och varma vädret växte Tallinn upp ur horisonten och förväntningarna ökade i takt med att vi från olika däck nyfiket konstaterade att Tallinn har

en såväl gammal som ny siluett att visa upp mot ankomsten. Väl förtöjda hade vi gott om tid att samla ihop oss i terminalen där en guide med varsam hand såg till att vi kom ombord på den bokade rundtursbussen. Under dryga timmen gick färden runt i Tallinn och guiden visade sig vara mycket skicklig, kunnig och påläst om den grupp som hon talade till. Hon fick oss direkt att växa av stolthet efter hennes beundrande och berömmande ord om det svenska musikundret över

tiden från sextioalet till dags dato. Hon spann sedan vidare med tema musik genom att berätta att Estländarna har en grundmurad kultur i körsång. Det är mycket vanligt att hela familjer är engagerade i en eller flera körer. Körsången hade stor betydelse inför och när Estland frigjorde sig från dåvarande Sovjetunionen. I Estland kallas den dramatiska perioden för ”Den sjungande revolutionen”. Körsång var det enda vapen den lilla estländska befolkningen hade att ta till.

Vi hade ett stopp på rundturen på den viktiga platsen för körsång i Tallinn – den mäktiga utomhusarenan på en höjd i östra Tallinn. Arenan är vackert belägen i en sluttning med staden i fonsen till den stora scenen. Här hålls konserter som lockar tusentals åskådare som sittande på gräsyntans sluttning har fin utsikt mot scenen. Det var här som tusentals estländare genomförde revolutionen genom att i kör sjunga bl a Estlands inofficiella



nationalsång "My fatherland is my love" av Gustav Ernesaks. Han sitter förestående i gräset med utsikt över hela arenan med staden i bakgrunden. Bilden över arenan är tagen från en utställning på området som berättar om arenan och där man kan höra en uppspelning av nationalsången. Man kan föreställa sig hur mäktigt det måste vara när den mångtusenhövdade publiken klämmer i för full hals! Där ligger Skansen i lä! Lite

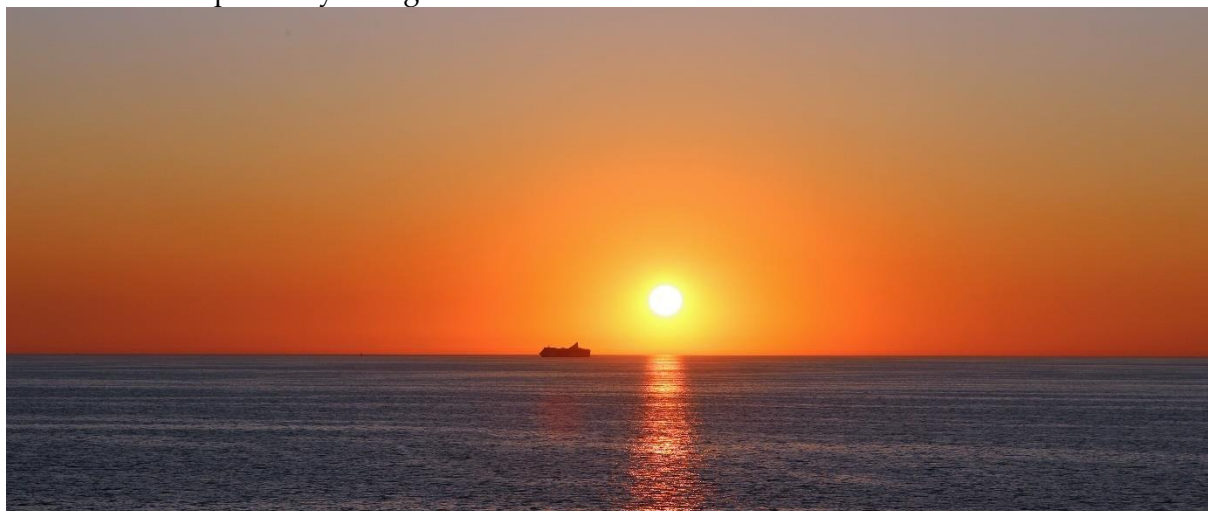


överväldigade och eftertänksamma över de historiska vingslag som vi varit med om äntades bussen för att ta oss till dagens andra stopp. Där parkerade bussen en bit ifrån och vi promenerade upp till katedralen Alexander Nevskij som ligger på en höjd vid ett litet torg där även landets regeringsbyggnad ligger mitt emot katedralen.

Estlands flagga som var hissad på regeringsbyggnaden, har tre

horisontella fält. Det översta är blått som symboliserar den blå himlen. Fältet i mitten är svart och symboliserar den bördiga jorden. Det nedre fältet är vitt och där läser man in hoppets ljusa framtid. Det berättades att byggnadens alla fönster hade krossats av resonansen som uppstod när katedralens fem klockor samtidigt sattes i gång. Efter det beslutades att endast tre klockor fick vara i gång samtidigt. Katedralen är väldigt vacker med sina fem lökkupoler som kan ses i stadens siluett redan vid angöringen till Tallinn från Finska viken. Rundturen närmade sig slutet då bussen gjorde ett stopp vid den gamla staden för att erbjuda avstigning för de som på egen hand ville promenera till hamnen medan de övriga kunde åka med bussen dit. Guiden steg också av här och avtackades för sin uppskattade insats vilken gjorde rundturen så intressant och spännande.

M/S Baltic Queen avgick kl. 18:00 samtidigt som gruppen bänkade sig i åla carte restaurangen för att bli serverade en två rätters middag. Middagen blev mycket lyckad med god mat och dryck under glada och upprymda samtal om dagens rundtur och resan som helhet. Vädret var fantastiskt fint även om det var något varmt vilket uppskattades under kvällens promenader på däck ända fram till vi kunde beskåda en fantastisk solnedgång. Havet låg som en spegel, nästan inte en krusning. Det är inte många gånger man får uppleva sådana stunder på en kryssning till havs.



Vid utgången av Finska Viken på väg mot Mariehamn blev vi omkörda av ett Viking-fartyg på resa från Helsingfors till Stockholm via Mariehamn. Alla fartyg måste angöra Mariehamn för att vi ska kunna erbjudas taxfree-shopping som du vet.



Fredag morgon randades med att vädrets makter var på sitt bästa humör vilket gör att man med stort nöje kan beskåda Kapellskär, Furusund, Växlets fyrar, Oxdjupet samt mycket annat. Det är inte vanligt att se ett fryskepp i dagens läge men det gjorde vi när vi mötte fryskeppet Fladen som var på väg till Mariehamn och får betraktas som ett muséifartyg.

Åter till Värtahamnen där tjugofyra nöjda och glada PRO-are debarkerade fartyget och äntrade bussen hem. Under den bussturen köptes ett flertal Trippelskraplotter. Jodå ... flera vinster skrapades fram innan vi kom till Moraberg-avfarten.



Sammantaget var min känsla att alla vi tjugofyra var mycket nöjda med resan och glada över att den kunde genomföras trots att minimiantalet inte var uppfyllt.

Vid pennan Paul "Palle" Mattsson.

Använd gärna bilderna med angivande fotografens namn.