

Välkommen att anmäla dig till vårens studiecirkel...

Cirkel inför resan till Oslo - "Konst och Kultur i Oslo"

Vi kommer att fördjupa oss i Edvard Munch o hans konst, det nya Munch-museet, Nasjonalmuseet, Vigelands skulpturala värld, Operan, Rådhuset, Biblioteket o mycket mer.

Vi räknar med att träffas vid 4 tillfällen med en gemensam upptakt och cirkelstart den 14/2 kl 09.30. Därefter den 28/2, 13/3 samt 27/3, samtliga onsdagar kl: 09.30. Efter upptakten delar vi upp oss i fler cirkel som löper parallellt fast i egna lokaler. Max 15 deltagare/cirkel.

Cirkelledare: Kerstin Gunnarsson och Bo Haglund.

Anmälan till anm.kultur@gmail.com senast 4/2

"Det är huvudsaken som är huvudsaken"

Om hårets/frisyrens och huvudbonadens betydelse nu och då.

Mode eller tradition? Doktorshatt eller keps? Skinhead eller punkare? Kippa eller fez?

Vi tänkte att i en cirkel grotta ner oss lite i vilken roll huvudbonader och hår/frisyrier har/har haft, nu och under historiens gång i vår och andra kulturer/religioner. Vad har de betytt för vuxna, barn, ungdomar, män och kvinnor? När ska man ta av huvudbonaden och när måste man ha den kvar?

Vi hoppas att du också vill hjälpa till och utforska det! Till exempel vilken roll spelar mode, kön, klass, yrke, ålder, religion, seder och bruk, musik, kultur för vad vi har på huvudet och hur vi väljer frisyr?

Start: 30/1. Tisdagar udda veckor 13.30-15.45.

Cirkelledare: Kerstin Färm och Gunnel Körner

Anmälan till anm.kultur@gmail.com senast 20/1

Behöver vi en ny livsberättelse?

Vilken framtid vill vi se för oss och våra barnbarn? Sitter vi fast i myter att tekniken eller globala ledare löser alla problem? Ska vi bli nötdlare i stället? Det är frågor som Göran Christiansson ställer i boken "Vägen till ett hållbart liv: krossa livsmyterna". Men vi kan läsa olika böcker, i stället för Görans bok: Isabella Lövin: Oceankänslan, om behovet av en ny berättelse eller Joanna Macy: Aktivt hopp, att möta vår tids utmaningar utan att bli galen. Eller egna förslag.

Start: 25/1 kl 14.00, torsdagar varannan vecka.

Cirkelledare: Lena Nilsson.

Anmälan till anm.kultur@gmail.com senast 18/1

”De drogo till Paris”, Nordiska konstnärinnor på 1880-talet

Paris har alltid lockat och varit en stimulerande miljö, ofta för manliga konstnärer. Under slutet av 1800-talet förändras det. Till staden kommer också flera kvinnliga konststuderande och konstnärer från hela Norden. I Paris studerade på 1880-talet minst femtio kvinnliga svenska konstnärer och ett stort antal även från Finland, Danmark och Norge.

Drygt 100 år senare uppmärksammades de i en första, stor nordisk utställning på Liljevalchs i Stockholm. Med utställningskatalogen som grund kommer cirkeln att möta några av dessa kvinnliga konstnärers bakgrund, sociala situation, verk, och liv i en värld där männen dominerade både i konstlivet och samhället.

Start: 8/2 kl 13.30-15.45. Därefter torsdagar jämna veckor,
Cirkelledare: Håkan Bergman

Anmälan till anm.kultur@gmail.com senast 30/1

Starka kvinnor

Vi har läst om kvinnor som kämpat för kvinnors rösträtt, skol- och yrkesutbildning, barnbegränsning, jämlikhet och mänskliga rättigheter. Under våren läser vi ”De hemliga breven” som Alva, Gunnar och Jan Myrdal skrev till och om varandra.

Torsdagar ojämna veckor, 6 ggr. Start 18 januari 2024, kl 13.30-16.00.
Cirkelledare: Birgitta Pyyluoma

Anmälan till anm.kultur@gmail.com senast 16/1

Kvinnliga konstnärer

En pågående cirkel om kvinnliga konstnärer. I vår tar vi oss an Ulrica Hydman Vallien och läser hennes memoarer. Finns plats för 2-3 deltagare till.

Startar tisdag 30/1 kl: 14.00. Tisdagar udda veckor.
Cirkelledare: Ingegerd Persson och Cecilia Gussing Johansson.

Anmälan till anm.kultur@gmail.com 22/1

”Deckarklubben”

Vi är många som läser deckare, antingen regelbundet eller i perioder. Och vi har alla våra favoriter. Den här cirkeln handlar om vårt intresse för deckare, att ge varandra tips och att tillsammans lära oss mer om författarna bakom, talet om det ”svenska deckarundret” samt vad det är som fånglar oss. Så välkommen med dina favoriter.

Start 15/2 kl 13.30-15.45 och efterföljande torsdagar udda. Veckor.

Cirkelledare: Håkan Bergman

Anmälan till anm.kultur@gmail.com senast 5/2

Vi har också några av höstens cirklar som fortsätter i vår men som tyvärr inte kan ta emot fler deltagare nu.

När horisonten flyttar sig: att bli gammal i en ny tid

En cirkel om Bodil Jönssons bok med samma namn. Fortsätter med 3 ytterligare träffar från mars månad.

Cirkelledare: Britt Öhman och Per Wallén.

En guide och upptäcktsbok till Oset och Rynningeviken

Fortsätter med några fler träffar under april-maj 2024.

Cirkelledare: Britta och Robert Mörk

Hjärngympa

Cirkelledare. Ulla Berg

Byggnader i Örebro

Cirkelledare: Birgitta Abramsson

Släktforskning

Cirkelledare: Birgitta Abramsson

Bokcirkel

Cirkelledare: Åsa Häggström

Ytterligare inbjudningar till cirklar kan komma under våren.

För våra studiecirklar gäller att vi inte tar ut någon deltagaravgift men böcker eller annat material betalas av deltagaren.