

REPORTAGE *bussresa till* **LIMMARED**

Höstväder – PRO- flaggan hänger rakt ner på stängen.

Tidigare på morgonen var det 2 grader, plus i Kärna, nu har temperaturen stigit några behagliga grader lagom för vår avfärd från PRO-gården klockan 08.00. Som brukligt är stannar vi vid Ytterby Torg, Vikingatorget och Nytorget där ytterligare några kliver på, nu är vi 50 förhoppningsfulla medlemmar som har startat höstens kulturresa till och i Sjuhäradsbygden. Efter att vi hälsats välkomna av bussförare Hasse och Resekommittén och fått dagens program presenterat för oss fortsatte det goda sorlet i bussen då medlemmar "tjötar" med varandra.

Vårt första stopp blir i Gånghester där vi på Café 9:an dricker kaffe och blir serverade en jättegod fralla. I denna lokal har PRO Gånghester också verksamheter vilket framgår av fotografier och anteckningar på väggar. Ett citat som lyder "Frågan är inte hur gammal man är - utan hur man är som gammal" är värt att plocka med sig i tanken.

Färden går sedan genom en höstvacker bygd till Limmared där vi gör stoppet vid Limmareds Glasmuseum "Glaset Hus"- invigt 2012- som har en presentabel ingångsport i form av en stor medicinflaska. Inne i museet får vi följa ett historiskt bildspel från 1740 till nu.

Vi får veta att Limmared idag har 1800 invånare, att 500 anställda producerar 1,4 miljoner flaskor och burkar varje dag och att "Glaset Hus" har 70 tusen besökare om året.

Vi går därefter ut i museet och får där en guidad visning av alla de vackra glasföremål som är utställda och historier om en hel del av dem bl a

en speciell takkrona och en stor medicinflaska. Vi får också på nära håll följa Vera - som är en av två fast anställda formgivare och konstnärer när hon på ett fantastiskt sätt "tillverkar" flugsvampar av glas i olika storlekar med hjälp av stänger och ugnar med skilda temperaturer. Vi avslutar vårt besök i "Glaset Hus" med en sittning i deras restaurang, som var smakfullt inredd med hopsamlade möbler av olika slag där vi avnjuter fiskgryta eller chili con carne.

Väl styrkta fortsätter vi så resan till Borås där vi efter lite irrfärder hamnar vid Borås Textilmuseum och efter inträdet där får lyssna till en väldigt kunnig guide som berättar om förekomsten av och anledning att Sjuhärad blev det blev med industrier av det som tidigare mest varit hemarbeten som Knallarna hade fört ut i Sverige och annorstädes. Hon förevisar oss bomullens förträffliga egenskaper för framställning av textilier. Vi bekantas med åldriga, väldigt fina spinnmaskiner och brodyrmaskiner som revolutionerat industrin. Vi får också se vad den kända designern Nina Sandström åstadkommit samt en mängd fina scenkläder från världsberömda uppsättningar - krinoliner i mängd och huvudbonader av många skilda slag.

Vi tackar våra guider och lämnar berikade på vetenskap Textilmuseet och börjar vår resa hem. Hasse, vår rutinerade bussförare, väljer för trafikens skull en annan väg än den vi reste på morronen nu tar vi vägen om Partille och när vi närmar oss hembygden - Kungälv - så tackar vi Hasse och vår Resekommitté och varandra för gemenskapen och för att vi har fått lägga till ytterligare kunskap till vårt tidigare om vår svenska kultur.

Text: Gerhard Andersson

