

Reseminnen 2016

JULKONSERT MED MALENA ERNMAN O TOMMY KÖRBERG

Söndagen den 18 december 2016 gick två fulla bussar från vår resegrupp, (PRO Månkarbo-Kyrkbyn, PRO Tierp och PRO Vendel) för att se Malena Ernman och Tommy Körberg i "Vintertid" i Göranssons Arena i Sandviken. För musiken svarade Svenska Stråkensensemblen.

På vägen till Sandviken stannade vi och mumsade i oss en tunnbrödrulle och valfri dryck.



Foto: V Gunnarsson

Reseledarna delar ut biljetterna och serverar dryck.

Väl framme vid Göranssons Arena uppstod viss förvirring då vi p. g. a. en avstängd trappa måste gå till vänster trots att det stod "Höger" på biljetterna. Här nedan är vi i alla fall på plats i bänkarna.



Foto: Bernt Eriksson

Vi njöt i två timmar av föreställningen. Till att börja med var det idel vanliga julsånger. Malena framförde bl. a. Ave Maria så man fick "ståpäls". I mittpartiet av föreställningen sjöng Tommy några, för mig, mindre kända sånger och på slutet kom t. ex. Stilla Natt med båda aktörerna tillsammans. Malena gjorde ett potpurri på alla sångerna i Kalle Ankas Julafton - fantastiska ljudimitationer och ett lika fantastiskt dansnummer tillsammans med delar av orkestern, där Malena hjulade med sin långa glittrande klänning på.

Vi samlades i bussarna igen och chauffören, Bengt-Olov, tog oss lugnt och säkert till Gävle Bro där vi gjorde ett uppehåll och var och en kunde köpa sig något att äta och/eller dricka efter eget önskemål.

Än en gång en mycket trevlig resa - tack till resegruppen!

Viveka Gunnarsson

BIRKARRESAN DEN 7-8 SEPTEMBER 2016

54 resugna PRO:are från Månkarbo/Kyrkbyn och Tierp äntrade bussen från Perssons i Valbo den 7 september för en "24-timmars" med Birka. Mycket glädjande var det många "nya" resenärer med på trippten.

Vädret var strålande - 25 grader varmt och med strålande solsken.

Efter vi fått biljetterna var det i princip bara att bege sig till hytten, ställa in väskan för att sedan bege sig till buffémiddagen. Den var utsökt och där vin och öl ingick.

Under kvällen var det olika aktiviteter och val utifrån envars intresse. En del vistades i danssalongen och stuffade runt till Dates. Det såg väldigt bra ut. En del var hos trubaduren och en del satt bara och pratade.



Foto: Inga Gunnarsson

Senare under kvällen blev det ju Kareoke. Ryktet gick att Ove Jansson från Månkarbo skulle framträda. Alla rusade därför till detta våningsplan. Efter ett antal "amatörer" steg mannen, myten och legenden Ove upp scenen och framförde med värme och inlevelse i Natt Jag Drömde. Det blev stor succé. Alla i församlingen sjöng med – och det var



Foto: Inga Gunnarsson

många. Jättelånga applåder fick Ove efter ha avslutat sitt nummer.

Sent om sidosider när klockan närmade sig 02.00 hamnade nog de flesta i sängen efter en mycket trevlig kväll. Ja visst ja - nån var visst uppe och slarvade till 05.00.

Dagen efter blev det ju en utmärkt frukost. Senare allsång under proffsig ledning och där Arne som fyllde 83 år denna dag hyllades särskilt. Strålande väder även denna dag varför många tillbringade dagen ute på däck i det underbara vädret.



Foto: Inga Gunnarsson

Men som alltid tar det roliga slut – vi lämnade båten och gick ombord på bussen med samma chaufför. Stockholm runt 17.00-tiden – köer. Det blev ej hellre bättre av en trafikolycka som spärrat 2 filer. Men vår chaufför "Kalle" han visste alternativa vägar så vi kom förbi olycksplatsen och landade till slut i hemorten.

Kalle vår chaufför körde inte bara utmärkt han var dessutom en utmärkt guide när vi lotsades i Stockholm.

Många ser nog fram mot en ny resa med Birka.

Ett stort tack till arrangörerna.

BG

ALLSÅNG I KOHAGEN

Lördagen den 6:e augusti 2016 i Faringe

Skrivet och fotat av Per-Arne Östberg

Jaha, så var det åter dags för en trevlig utflykt. Som vanligt (kan man nästan börja säga), så var även ett stort antal från PRO Tierp med, efter sedvanligt initiativ från resegruppen i PRO Månk/Kyrkb. Det gäller ju att "fylla bussen", så att det går ihop ekonomiskt. Allt sker ju till självkostnadspris, d.v.s. att inga vinster ta's ut. För att få det hela att kunna bli verklighet, hade resegruppen i Månk/Kyrkb. tagit ytterligare ett steg i försöken att fylla bussen. De hade "hoppat över staketet", och inviterat SPF Tierp att delta i denna upplevelse. Detta resulterade i att ett (mycket begränsat) antal från SPF kom med, men isen var kanske bruten till senare arrangemang, och samarbete i sådana här sammanhang. Det var inledningen, och nu skall jag försöka förmedla mina intryck från denna "dags färd mot kväll".

Bussen avgick från Tierp/torget kl. 11,00 och hämtade också upp i Kyrkbyn och Månkarbo, för att sedan köra till Faringe, dit vi anlände ca 12,15. Det var redan jättemycket folk på plats, trots att det var tre kvart kvar till att det skulle börja, så det var lite svårt att hitta bra plats för de medhavda stolarna. Terrängen där man sitter är en "knollrig" sluttning ner mot scenen, med buskar och stenar och "koblajor/komockor" att kryssa emellan, charmigt. Man var lite tacksam för att det inte hade regnat nyligen, för då hade inte komockorna varit torra, utan blöta.... Nåja, alla kom på plats, och så kunde det börja.



Scenen och första parkett. Foto: Per -Arne Östberg



Nog är det i KOHAGEN allt... Foto: Per-Arne Östberg

Vad var det då vi hade kommit dit för att se och höra? Jo, först var det allsång med Mattias Jansson, igen höll jag på att säga. Omdömet om denna företeelse kan läsas i berättelsen om Öregrundsmåndag som jag skrev tidigare i år, med det undantaget att nu var musiken lagom ljudlig, men JAG tyckte att sången inte hördes, den "drunknade" i sommaren, det fanns ju ingen akustik liksom. Men huvudsaken var att man fick ge hals och underhålla korna på ängen. Det var ju det att sitta ute i naturen och mumsa på medhavd matsäck, eller köpa en korv eller så, som var det stora med utflykten, och här var det tur att vädret var vackert, annars hade det nog inte kommit så mycket folk.



Kerstin o Bernt. Foto: P-A Östberg



Kicki, Bengt o Margareta. Foto: P-A Östberg

För det var ju så, att detta evenemang tilldrog sig på Mattias gård, och för den som inte vet, så kan jag tala om att han är mjölkbonde "till vardags", men har även tid att arrangera detta, och mycket mer, som jag inte skall uppehålla er med nu. Det är så, att det är gratis det hela, men Mattias ber att få ett frivilligt bidrag lagt i en gammaldags mjölkkruga vid utgångarna. Han föreslog från scenen en hundralapp per person, och det tycker JAG är mycket rimligt och jag gissar att han fick det också. Jag inbillar mej att folket är välvilligt inställd till honom och det han gör. Jag funderar på, om det hade regnat rejält och kanske lite snålblåst, då hade säkert inte så många kommit, det är jag övertygad om, hur hade det då "gått ihop" ekonomiskt för han hade ju en del fasta utgifter förmodar jag? Mycket modigt att ordna detta, men det var ju femte gången så han vet väl vad han gör!

Efter allsången, så presenterade Mattias dagens huvudattraktion, Göran Engman. Jag skall inte berätta hur han sjöng, för det är svårt. Han var bra kan jag säga, typisk Göran Engman kan man säga, ni vet. Det var den vanlige Göran, han sjöng "Elvis" förstås och "Owe Thörnqvist" på slutet av showen. Göran återkom flera gånger till att han aldrig tidigare i sin karriär haft ensilagebalar som scengolv, nå 'n gång skall ju vara den första!



Göran Engman på ensilage-scen Foto: P-A Östberg

Efter ca: 1,5 timme med Göran, så äntrade vi bussen för vidare färd till August Vårdshus i Almunge. Vi skulle äta en god bit mat, och valet stod mellan "fisk eller kött". Bernt hade tagit upp beställning och ringt till vårdshuset och meddelat hur många av varje, för att det skulle gå lite snabbare med serveringen.

Lite väntan på maten blev det ju, det är väl inte lätt att plötsligt servera 42 gäster på en gång, men personligen tyckte jag att det fungerade bra, i det stora hela. Jag tror att de allra flesta tyckte det smakade bra också.

Ja, sen var det ju bara hemresan kvar, och avlämnande av resenärerna i omvänd ordning. Bussen anlände till torget i Tierp ca: 18,00, så det har varit en ganska lång och innehållsrik dag, och för detta betalade vi endast 350 kr/person, samt det frivilliga bidraget i Kohagen förstås.



Bernt berättar rolig historia på hemvägen. Foto: Per -Arne Östberg

SLUT

ÖREGRUNDS-MÅNDAG

Den 4e juni 2016

Fotograferat och skrivet av Per-Arne Östberg

Vi som åkte var från:

Tierps PRO 8 st

Örbyhus-Vendels PRO 4 st

Månkarbo-Kyrkbyns PRO 15 st

The poster is for an event titled "ÖregrundsMåndag". It features a logo at the top left with a sailboat and the text "ÖregrundsMåndag®". To the right is a circular photo of the band "Husbandet Mattias & Stefans Quartet". Below the logo is a red and white logo for "TILL FÖRMAN FÖR LÄKARE UTAN GRÄNSER". The ticket price is listed as "Biljettpris: 150 kr". The event date is "Måndag 4 juli 2016" from "19.00-ca 21.30". The text says "Allsång med vårt fantastiska husband Mattias & Stefans Quartet!". Guest artists are listed as "GÄSTARTISTER: Sten & Stanley". A photo at the bottom right shows a man singing into a microphone on stage. At the bottom, there is a disclaimer: "Köpt biljett återlöses ej och kan ej bytas mot annan biljett. Vid inställd konsert återlöses biljetten, minus 50 kr i administrationsavgift, inom tio dagar. Anväg: Lions Club Öregrund, www.oregrund.nu/lions, tel. 072-744 73 98." The logo for "COOP KONSUM" is at the bottom, with the address "Strandgatan 30. Tel. 016-741 27 30. www.coop.se".

De som arrangerat det hela var Bernt och Bengt, tillsammans med Birgitta från Tierps PRO. Arnessons buss körde.

Vi samlades på parkeringen utanför kommunhuset tio i fyra. Vädret var, och hade varit, milt sagt dåligt med mulet och småregn hela dagen hittills. Men Bernt hade talat med vädergudarna, och de hade lovat fint väder till kvällen, tro de. Nåja, vi startade mot Tobo, där ytterligare fyra stycken klev på.

På slingriga spännande skogsvägar, tog chauffören oss säkert till Öregrund, där vi parkerade på vänd-planen vid färjeläget. Där dukades upp kaffe med baguette och en godbit som "efterrätt". Sen tog våra stolar, de som hade, och gick till inläppet. Vi gick före kön, som var ca 50 m, för vi hade förköpta biljetter, bra.



Baguette med kaffe i färjeläget.

Om ni tittar på bilden där vi fikar, så ser ni att Bernt hade "tumme" med vädergudarna, strålande sol och varmt och skönt hela kvällen. Under trekvarts timme sjöng vi allsång med Mattias. Det var gamla kända sånger som "alla" kunde, som det skall vara. Mattias är ju ett fantastiskt energiknippe, och leder sången engagerat och bra. Han har ju en show "hemma" i kohagen varje år med gästartister. PRO har i år en gruppresa dit den 6 augusti, som jag vill rekommendera, framför allt om ni inte upplevt Mattias "live" någon gång.



Allsång med Mattias, Stefan och band.

Åsså Sten o Stanley. De var naturligtvis bra. De behöver ingen presentation eller omdöme, för har man varit på topp i så många år och med alla de "hits" som slagit, så talar det för sig självt.

Ja, allt var mycket bra, men lite kritik är också på sin plats. Först att JAG tyckte att ljudvolymen var lite för hög på musiken vid allsången, man hörde inte sin egen röst, och inte allsångspubliken heller. Sen står det på biljetten att det skulle hålla på till 21,30, men Sten o Stanley slutade strax före nio, spelade alltså en knapp timme. Lite dåligt tycker JAG.



Åsså Sten & Stanley.

Hemresan gick bra, med en mycket vacker himmel att titta på med solnedgång.

S L U T

Resa till TV-inspelning av Bytt är Bytt

Tisdagen den 7 juni 2016 åkte vi med fullsatt buss mot Stockholm. 20 av resenärerna kom från PRO Vendel. När vi närmade oss Kista blev det lite köer i trafiken, men Bernt ledde allsången och köerna löstes upp och vi fick gott om tid att inta lunch på K-Märkt Garnisonen.

Busschauffören, Sören Axelsson, körde oss sedan till Sveriges Radio där TV-inspelningen skulle ske. Många hade anmält sig för att vara med och det blev ganska lång väntan innan vi släpptes in i inspelningslokalen.

Programledaren, Renée Nyberg hälsade oss och antikexperten, Karin Lasarow, välkomna och sedan kallade hon in de två tävlande som visade sig vara komikern, Robert Gustavsson och nöjesproducenten och teaterchefen, Vicky von der Lanken. Deras uppgift var att välja ut det föremål, av sex möjliga, som de trodde var dyrast och ställa det på piedestalen, och även plocka fram det föremål de trodde kunde vara minst värt. När Karin sedan berättade om de olika föremålen och deras proveniens skulle paret skicka ut ett av föremålen och behålla det dyraste på piedestalen. När det slutligen var bara två föremål kvar var det spännande att se hur mycket Robert och Vicky skulle kunna vinna, d v s den summa som föremålet som stod kvar på piedestalen var värt. Skulle de välja det rätta och vinna 500 000 kr att skänka till ett välgörande ändamål?? Ni som inte var med får vara nyfikna tills någon gång i höst för vi har lovat att inte berätta för någon.

På hemvägen stannade vi på Gärdet och mumsade i oss baguett och dryck. Det var mycket trevligt och intressant att se hur en TV-inspelning går till, och lite bonus var det att vi fick se Robert Gustavsson, han kunde naturligtvis inte hålla sig från att spexa.

Viveka Gunnarsson

Larssonresan 2016

Vilken otroligt trevlig resa den 15/5 till Heby! Först myset vid Östervåla Hembygdsgård med snittar och förfriskningar!

När vi sedan kom fram till Heby, och fick lyssna till revymusikal Sven-Ingvars, då kom gamla härliga ungdomsminnen fram! Vilket härligt gäng som spred glädje och sång, om Sven-Ingvars!

Larssonresan 2016 blev ett fint minne, en hälsning och tack till våra reseledare !

Hälsningar Gunnar Mårtensson med Fru Gunilla



Foto: V Gunnarsson

ABBA-muséet och Livrustkammaren 2016

Den 26 april fick vi ställa väckarklockan. Redan 7.10 hämtade Leif från Forsbergs buss Tierparna och for därefter via Kyrkbyn mot Stockholm. I Sollentuna stannade vi på mysiga Lillstugan för kaffe och skink- och ostsmörgås. Lillstugan har ett förflutet som raggar- och knuttefik.



Foto: V Gunnarsson

Vi fortsatte via Norra länken till Abba-muséet på Djurgården. Alla fick sin audioguide och kunde höra de fyra "Abborna" berätta om sina liv från barndomen till Abbas upplösning. Det var mycket färger, mycket musik och intressant information.



Foto: V Gunnarsson

Lunchen serverades i Kaknästornet där man tack vare det klara och soliga vädret hade en fantastisk utsikt över Stockholm.

Mätta och belåtna samlades vi i bussen igen och Leif körde oss lugnt och fint in till centrum där vi tillbringade en dryg timme på Livrustkammaren.

På hemvägen serverades busskaffe i Bergianska trädgården och där kunde vi stifta bekantskap med de här änderna.



Foto: V Gunnarsson

En mycket trevlig dag i glada vänners lag.

/vg

The Sound of Music

Tillsammans med Tierp, Vendel o Björklinge bevittnade vi uppsättningen av The Sound of Music i Gasklockan i Gävle lördagen den 24 oktober.



Foto: Inga

Gunnarsson

Musikalen bygger på verkliga händelser som utspelade sig på 30-talet i Österrikes bergsområde. Där bodde Baron von Trapp med sin mycket musikaliska familj. Efter hustruns död blev von Trapp ensam med 7 barn och gick väl mer eller mindre in i en depression. Barnen fick inte leka och de fick inte sjunga som de gjort tidigare. Ett antal privatlärare passerade revy men försvann ganska snabbt. Samtidigt hade den nyrekryterade nunnan Maria svårt för att riktigt anpassa sig till klosterlivet – något fattades.

Hon kom att hamna som lärare till de 7 barnen som vikarie under några månader. Maria satte sig upp mot baronen och till slut fick barnen börja leka och sjunga igen.

Till slut uppstod känslor mellan Maria och von Trapp och som mynnade ut i giftermål dem emellan.

Under denna period började Hitler härja i Europa och till slut invaderades Österrike. Von Trapp som var stark motståndare till Nazismen var tvungen att fly och gjorde det över bergen till Schweiz. Flykten skedde efter att familjen deltagit i en musikfestival i Salzburg. De fick hjälp att gömma sig i klostret där även nunnorna saboterade efterföljarnas bilar.

Till slut hamnade familjen i USA där Maria von Trapp sedermera avled 1987.

Många kända sånger passerar revy och man känner igen de flesta. De flesta har väl sett filmen från 1965 med Julie Andrews i huvudrollen.

Lyriska Sällskapet i Gävle stod som arrangör för uppsättningen och ensemblen bestod både av proffs men till övervägande delen amatörer.

Huvudrollen som Maria hade i denna uppsättning Anna-Lotta Larsson. Hon är ju välkänd från många musikroller och har en fantastisk röst. Von Trapp spelades av amatören Rolf Wickenberg. De 7 barnen var lokala förmågor med intresse för musik och teater och med fantastiska röster.

Det var en fantastisk kväll med underbar musik. Bra skådespelare med fantastiska sångröster och en underbar miljö för uppsättningen.

Bertil Gunnarsson