



Våra **FÖRELÄSNINGAR** och **SKÅDEPELARSAMTAL** sker i i ABF-huset, Sveavägen 41. Entrébiljetter kan köpas på plats med kort eller swish.

MUSEIRONDEN är en föreläsning om en aktuell utställning, där biljetten sedan gäller som inträde till utställningen vid valfri tidpunkt inom en månad.

SKÅDEPELARSAMTALEN leds av Paula Ternström. Hon bjuder in kända skådespelare till samtal om deras teaterliv.

BIOKLUBBEN fungerar så här: En eftermiddag i månaden träffas vi för att se en aktuell film. Efteråt går vi och fikar och diskuterar filmen. Torsdag eller fredag veckan innan biobesöket får du veta vilken film vi ska se. Var och en köper sin egen biljett. Anmäl dig till Bioklubben till Margaretha Ullström, margaretha.ullstrom@gmail.com senast **25 januari**. Du som redan är medlem behöver inte anmäla dig på nytt.

KYRKOGRUPPEN gör tre kyrkobesök i vår. Ingen avgift eller förhandsanmälan krävs. Nya deltagare är välkomna i gruppen, meddela e-postadress **senast 25 januari** till kristina.lejdstrom@telia.com. Du som redan är medlem behöver inte anmäla dig på nytt.

TEATER TILLSAMMANS! Vill du gå på teater tillsammans med andra medlemmar i PRO Kultur? Två föreställningar är aktuella i vår. Mejla margaretha.ullstrom@gmail.com om du vill boka biljett eller få mer information.

• **Lördag 21 februari kl. 13.00: *Frankenstein*.** Stadsteaterns Stora scen, Kulturhuset, Sergels torg. Föreställningen varar ca 2 tim 40 min inkl. paus. Pris: 428 kr.

I Mary Shelleys episka berättelse möter vi en varelse,

Välkommen till en spännande vår med PRO Kultur Stockholm!

Vi har ett stort utbud för dig med intresse för kultur och samhälle – författarmöten, samtal i samhällsfrågor, skådespelarsamtal, museironder, kyrkobesök, bioklubb, teatererbjudande...

Varmt välkommen!

Pär Fagerström, ordförande PRO Kultur



VILL DU BLI MEDLEM?

Anmäl dig till Agneta Charpentier, agneta.charp@telia.com eller 070-603 42 51.

Vi behöver namn, adress, personnummer, telefonnummer och e-postadress.

Medlemsavgiften, om du enbart är med i PRO Kultur är 330 kr, vilket inbegriper avgiften till PROs riks- och distriktsorganisationer.

Om du redan är medlem i PRO är den tillkommande avgiften 70 kr.

Du kan även anmäla dig direkt på PRO:s hemsida: pro.se/bli-medlem.

Som medlem får du påminnande mejl inför våra program. Du kan också kolla vad som är på gång på vår hemsida www.pro.se/kultur.

Och om du är Facebook-användare: lägg till FB-sidan *PRO Kultur Stockholm* bland dina vänner.

skapad av vetenskapsmannen Frankenstein. En skapelse som helst av allt vill vara människa precis som du. I Fredrik Benke Rydmans regi blir mötet mellan skapelse och skapare en intensiv kamp.

• **Söndag 8 mars kl. 15.00: *En tysk mans historia*.** Stadsteaterns Lilla scen, Kulturhuset, Sergels torg. Föreställningen varar ca 1 tim 30 min. ingen paus. Pris: 266 kr.

Hur var nazismens framväxt möjlig? Hur kunde ett helt folk radikaliseras så mycket att Förintelsen kunde ske? En monolog framförd av Gerhard Hoberstorfer, i regi av Ole Anders Tandberg.

FEBRUARI

BIOKLUBBEN ser en film **måndag 2 februari**.

VI MÖTER: Mona Sahlin



Likheterna är många mellan läget inför årets val och hur det såg ut inför valet 2010. En borgerlig regering utmanas av en rödgrön opposition som leds av en kvinnlig S-ledare i stark medvind, men som möter ett ofta aggressivt samtalsklimat. Mona Sahlin, S-ledare

då, reflekterar över vad som är likt och olik mellan nu och då, i ett samtal med PRO Kulturs **Pär Fagerström**.

• **Tisdag 3 februari kl 14.00** i Hedénsalen, plan 4, ABF-huset, Sveavägen 41. Entré 100 kr, 80 kr för PRO-medlem.

KYRKOGRUPPEN: Gustaf Vasa kyrka

• **Tisdag 10 februari kl 14.00:** Vi besöker Gustaf Vasa kyrka vid Odenplan. Samling i kyrkan.

MUSEIBESÖK: Liljevalchs: *When We See Us – ett sekel av svart figuration i måleri*



• **Guidad tur onsdag 11 februari kl 13.00.** Pris 175 kr inkl. inträde.

Utställningen för samman konst som skapats av svarta konstnärer under de senaste 100 åren. Verken har lånats in från 16 länder. De sätts i dialog med nutida tänkare, författare och poeter. *When We See Us* är den största utställning någonsin som har svart representation som sin utgångspunkt.

Anmälan senast **måndag 26 januari** till agneta.charp@telia.com eller 070-6034251.

FÖRFATTARSAMTAL: Lina Wolff

Lina Wolff fick Augustpriset 2025 för sin senaste bok, *Liken vi begravde*. Samma pris fick hon också 2016, för boken *De polyglotta älskarna*, som hyllades av en enig kritikerkår. Lina Wolffs författarskap beskrivs

som unikt, modigt och roligt. Hennes böcker är både höglitterära, mörka och burleska. Lina Wolff samtalar med litteraturvetaren **Margaretha Ullström**.



• **Torsdag 19 februari kl 14.00**, Hedénsalen, plan 4, ABF-huset, Sveavägen 41. Entré 100 kr, 80 kr för PRO-medlem

SKÅDESPELARSAMTAL: Lennart Jähkel



I över 40 år har Lennart Jähkel axlat såväl tunga som lättsamma roller på teaterscenen, i film och tv. Många känner igen honom från *Jägarna*, *c/o Segemyhr*, *Populärmusik från Vittula* och den Oscarsnominerade

filmen *Så som i himmelen*. Hans karaktär, Sven-Erik Marklund, från komediserien *Pistvakt* har närmast nått kultstatus. Just nu är han aktuell i *Män som väver* på Kulturhuset Stadsteatern i Stockholm med premiär i januari. **Paula Ternström** samtalar med Lennart Jähkel.

• **Måndag 23 februari kl 14.00**, Hedénsalen, plan 4, ABF-huset, Sveavägen 41. Entré 100 kr, 80 kr för PRO-medlemmar.

MARS

BIOKLUBBEN ser en film **måndag 2 mars**.

VI MÖTER: Jan Eliasson



Den världsordning som lades fast på 40-talet efter andra världskriget, och som utvecklades på 70-talet i Helsingforsavtalet och på 90-talet efter murens fall, gäller inte längre. Presidenterna Putin och Trump är de viktigaste, men alls inte enda, aktörerna i den utvecklingen. Jan Eliasson, tidigare utrikesminister och toppdiplomat i svensk- och FN-tjänst, beskriver vad det innebär idag, i ett samtal med PRO Kulturs **Pär Fagerström**.

• **Torsdag 5 mars kl 14.00**, Hedénsalen, plan 4, ABF-huset, Sveavägen 41. Entré 100 kr, 80 kr för PRO-medlem.

KYRKOGRUPPEN: Hedvig Eleonora kyrka

• **Måndag 9 mars kl 14.00:** Kyrkogruppen besöker Hedvig Eleonora kyrka vid Östermalmstorg. Samling i kyrkan.

SKÅDESPELARSAMTAL: Johan Hedenberg



Johan Hedenberg fick sitt genombrott i 1980-tals-såpan *Varuhuset*. Han medverkade senare i den dansk-svenska succén *Bron*, deckaren Wallander och som karaktären Örjan Bohlin i långköraren *Johan Falk* och i Camilla Läckbergs Netflix-serie *Glaskupan*. I

SvTs senaste *Stjärnorna på slottet* var han en av stjärnorna.

Paula Ternström samtalar med Johan Hedenberg.

• **Måndag 16 mars kl 14.00**, Hedénsalen, plan 4, ABF-huset, Sveavägen 41. Entré 100 kr, 80 kr för PRO-medlemmar.

ÅRSMÖTE PRO KULTUR. Samma dag, 16 mars, och i samma lokal som ovan äger föreningens årsmöte rum, ca kl 15.15. Kaffe med tilltugg serveras i pausen mellan de två mötena.

PANELSAMTAL: Varför finns ålderism?

Välkommen till ett panelsamtal om ålderism, dvs åldersdiskriminering och djupt rotade uppfattningar till men för äldre, demokratin och samhällsutvecklingen. I panelen deltar bl a förre ärkebiskopen **K G Hammar**.

• **Tisdag 17 mars kl 14.00**, Hedénsalen, plan 4, ABF-huset, Sveavägen 41. Entré 100 kr, 80 kr för PRO-medlem. I samarbete med PRO Global.

FÖRFATTARSAMTAL: Christoffer Carlsson



Christoffer Carlsson är docent i kriminologi, och blev känd för en bredare publik som just kriminolog i SVT-programmet *Veckans brott*. Han har fått rader av priser för sina böcker. *Järtecken* nominerades till Årets bok 2019 och beskrivs som "en fulländad roman om ett brott". Mest kända av hans böcker är de fyra i *Hal-landssviten*, förlagda till hans hembygd. Han medverkar också regelbundet i SVT-programmet *Babel*.

PRO Kulturs **Lars-Olof Pettersson** samtalar med Christoffer Carlsson.

• **Torsdag 26 mars kl 14.00**, Hedénsalen, plan 4, ABF-huset, Sveavägen 41. Entré 100 kr, 80 kr för PRO-medlem.

BIOKLUBBEN ser en film **måndag 30 mars**.

APRIL

PÅ SCEN: Paula Ternström som Lovisa Ulrika – Drottningen som ville civilisera Sverige

Vi är vana att möta Paula Ternström som engagerad intervjuare av kända skådespelare på PRO:s Kulturscen. Nu möter vi henne som skådespelerska, i rollen som drottning Lovisa Ulrika (1720–1782). I en kraftfull monolog berättar hon om livet som drottning av Sverige, från ankomsten som preussisk prinsessa till kampen för makt, kultur och inflytande. Drottningen reflekterar över sin misslyckade hovkupp 1756, sin kärlek till konsten och sin komplicerade relation till sonen, Gustav III.



• **Torsdag 9 april kl 14.00**, Hedénsalen, plan 4, ABF-huset, Sveavägen 41. Entré 100 kr, 80 kr för PRO-medlemmar.

KYRKOGRUPPEN: Bromma kyrka

• **Tisdag 14 april kl 13.00:** Kyrkogruppen besöker Bromma kyrka. Buss 117 från Brommaplan mot Spånga station, hpl Bromma kyrka. Samling i kyrkan.

FÖRFATTARSAMTAL: Fredrik Sjöberg om Bruno Liljefors

Författaren Fredrik Sjöberg berättar om sitt arbete och om biografen om Bruno Liljefors. Rafflande historier om en jägare, sportfantast och ständigt aktuell målare. Boken nominerades till Augustpriset 2025. **Föransmälan senast 9 april till:** elisabeth.lidman@outlook.com.



• **Onsdag 15 april kl 13.30** i Oscarshemmet, Rigagatan 3. Entré 80 kr. Ett arrangemang tillsammans med PRO-föreningarna i Norra innerstaden.

VI MÖTER: Svante Axelsson

Svante Axelsson var under 16 år generalsekreterare i Naturskyddsföreningen. Han gjorde sig känd som aktiv och pragmatisk

pådrivare i klimatfrågorna. Inte minst lyckades han teckna avtal och få med sig företag i arbetet. 2016 utsågs han av regeringen till nationell samordnare för Fossilfritt Sverige, ett initiativ för att röja undan hinder för branscher, företag och kommuner som vill bidra till att göra Sverige till ett av världens första fossilfria välfärdsländer.

PRO Kulturs *Lars-Olof Pettersson* samtalar med Svante Axelsson.

• **Torsdag 16 april kl 14.00**, Hedénsalen, plan 4, ABF-huset, Sveavägen 41. Entré 100 kr, 80 kr för PRO-medlem.

MUSEIRONDEN: Prins Eugens Waldemarsudde – *Det blommande, Konst & Botanik*



Prins Eugen, Blå hortensior, 1940.
Foto: Per Myrehed, Prins Eugens Waldemarsudde.

Utställningen utgår från prins Eugens livslånga kärlek till konst och trädgård. Här visas det blomman-



de som motiv, symbolik och inspiration, mellan det livsbejakande och förgänglighet. I presentationen av blommans betydelse i konsten möts måleri, skulptur, fotografi, installationer och illustrerade botaniska verk från 1500-talet fram till idag – sida vid sida med blomsterarrangemang både inomhus och ute i parken.

• **Tisdag 21 april kl 14.00**, Hedénsalen, plan 4, ABF-huset, Sveavägen 41.

Entré 150 kr, biljetten inkluderar museibesök.

FÖRFATTARSAMTAL: Ruth Kvarnström-Jones

Ruth Kvarnström-Jones böcker, *De fenomenala fruntimren på Grand Hôtel* och *Väninnorna på Nordiska kompaniet*, har sålts i hundratusental och till femton länder. Böckerna berättar om uppbyggnaden av två mycket



kända och framgångsrika företag i Stockholm. Men de berättar minst lika mycket om de flickor, ofta inflyttade från landsbygden, som arbetade där. Om deras strävan efter ett bättre liv, om utbildningsiver, om kampen för kvinnlig rösträtt. En tredje bok i serien kommer i höst. Ruth Kvarnström-Jones samtalar med journalisten *Ewa Wirén*.

• **Onsdag 29 april kl 14.00** i Hedénsalen, plan 4, ABF-huset, Sveavägen 41. Entré 100 kr, 80 kr för PRO-medlem.

MAJ

BIOKLUBBEN ser en film **måndag 4 maj**.

PROKultur



www.pro.se/kultur • kultur@pro.se

Ordförande **Pär Fagerström**, par.fagerstrom@telia.com, tel 073-925 32 59,
vice ordförande, medlemssekreterare **Agneta Charpentier**, agneta.charp@telia.com, tel 070-603 42 51,
kassör **Lars-Olof Pettersson**, lars-olof@radhusgruppen.se