



För fullt hus spelade Mickes Combo upp på Sjuans Swingcafé. Från vänster ser vi Micke Enström, dragspel, Rolf Lind, trummor, Arne Eriksson, bas, och Rickard Sandström, gitarr. FOTO KJELL HANSSON MILD

Swingcafé med Mickes Combo

Så har det återigen varit en bejublade lördagseftermiddag på Sjuans mötesplats. Den här gången var det Mickes Combo med gästen Rickard Sandström på gitarr som såg till att det svängde. Publiken var på plats långt innan utsatt tid och med fullsatt på dörren kunde det hela starta en kvart i förtid.

Eftersom det här var en riktigt solig eftermiddag med klarblå himmel så var det passande att man började med att gå på den soliga sidan av gatan; On the sunny side of the street. När sedan Roffa Lind tog ton i Sweet Georgia Brown så var publiken helt med på noterna och det blev stora applåder.

Gästartisten Rickard Sandström fick komma till "tals" i Autumn Leaves med några gitarrsolon. Han hade även gjort arrangemanget av låten för gruppen. Passet före kaffet avslutades med Novelty Accordion och där kom musikernas spelglädje fram. Under kafferasten var ljudnivån ganska hög för det var många som var pratsugna efter att ha lyssnat i 45 minuter.

När så gruppen kom tillbaka var det dags för One Note Samba där Arne Eriksson fick tillfälle att visa upp sig till publikens förtjusning. Roffa Lind fick chansen att låta sin unika stämma bli hörd i de två avslutningslåtarna; först i Louis Armstrongs What a wonderful world, innan man på sedvanligt sätt på Sjuan körde sista låten på begäran, Bye, Bye, Blackbird. Här passade Roffa på att inte bara sjunga texten utan han brast även i scat-sång!

Med stora leenden på läpparna gick publiken hemåt med orden "vi ses igen i april". Det här var ett samarrangemang mellan PRO Umeå city-Mariehem, SKPF och Frivilligcentralen.



Micke Enström med fullt ös från dragspelet.



Rickard Sandström på gitarr var dagens gästartist hos Mickes Combo. På bas ser vi Arne Eriksson.



Här den fulltaliga publiken på Sjuans mötesplats vid lördagens Swingcafé.