

Vid vårt senaste medlemsmöte i PRO Västra, Landskrona hade vi besök av Carl Magnus Palm från Stockholm. Har både forskat och skrivet böcker om ABBA, ABBA the story.

De var från början alltför uträknade, man menade att de ej var spontana, kalla och känslolösa, bara en målinriktad produkt som marknadsfördes kommersiellt. Glittriga och glansiga kostymer.

Gruppen består av; Björn Ulvaeus född 1945 i Västervik, Benny Andersson född 1946 i Stockholm, Agneta Fältskog född 1950 i Jönköping samt Anni-Frid Lyngstad född i Nordnorge.

Anni-Frid fick en dramatisk uppväxt med en pappa som var tysk soldat och som dessutom försvann innan hon föddes. Det var då ej populärt att ha en förbindelse med tyskar. Blev en svår situation för mamman som bestämde sig för att flytta till Sverige, såg ljust ut i början, men drabbades av en njursjukdom och dog endast 21 år gammal. Anni-Frid växte upp med mormor utanför Eskilstuna. Även hon hade det jobbigt och hade 2-3 jobb för att klara sig.

Björn Ulvaeus

Hans första inspelning med gruppen Hootenanny Singers var låten "Väntar vid min mila" år 1964. Sämsta bandnamn enligt Björn.

Benny Andersson

Började redan vid 5-6 år att spela dragspel och piano vid 10 år. Fick sitt genombrott med Hep Stars och låten Cadillac 1965. Började tidigt att även själv skriva låtar och bestämde sig för att det var musik han skulle ägna sig åt. Efter låten "Sunny Girl" åkte Hep Stars ut på folkparksturné 1966, då man sammanstrålade med Hootenanny Singers. I samband med en fest fick Björn och Benny kontakt och bestämde sig för att skriva låtar ihop. I en sommarstuga och på ett pappersbruk i Västervik skrev de sin första låt tillsammans.

Anni-Frid Lyngstad

Började som vokalist i ett dansband vid 13 års ålder. Deltog i talangjakten "Nya ansikten" 1967 och vann finalen med låten "En ledig dag". I samband med högeromläggningen den 3 september 1967 skulle Hylands hörna ha en specialsändning. Den som vann talangjakten skulle vara med i direktsändning. Plötsligt visste alla i Sverige vem hon var och blev uppskattad i branschen. Samarbetade mycket med Charlie Norman och sammanstrålade då med Hep Stars, Benny och Frida blev sambos och gifte sig 1978.

Agneta Fältskog

Började tidigt spela piano, redan vid 6 år skrev hon sin första egna låt "Två små troll". Började vid 16 år som vokalist i ett dansband i Jönköpingstrakten. Bildade i tonåren en trio, det blev endast Agneta som fick skivkontrakt. Fick sitt genombrott med dunder och brak med låten "Jag var så kär" som hon skrev som 17-åring. I samband med ett tv-program träffades Björn och Agneta och blev ett par, gifte sig 1971.

Nu fanns det 2 låtskrivare, 2 sångerskor och 2 par så de slår ihop sig. Började med en krogshow "Festfolk" som tyvärr togs emot negativt. Materialet passade inte, publiken uteblev, någon gång endast 5 personer. Genomförde en turné 1971, under vilken det blev en del slitningar och man kunde konstatera att det inte var lyckat att samarbeta. Därefter jobbade Björn och Benny som en duo, men märkte att det behövdes kvinnliga röster. Kontaktade Agneta och Anni-Frid som var positiva och då kom låten "Hej gamle man" som blev en succé och låg 1:a på Svensktoppen. Blev första inspelningen med alla 4.

Nu kom Stikkan Andersson in i bilden. År 1951 fick han sin första låt publicerad – "Tivedshambo". Han grundade musikförlagen Sweden Music 1960 och 1963 Polar Music. Han såg redan tidigt möjligheter. Hade vid ett tillfälle 10 låtar på svensktoppen, där han skrivit texterna. Började fundera på hur de skulle slå utomlands och föreslog att prova på engelska. Första låten blev "People need love" som dock ej blev en jättesuccé. Då ej under namnet ABBA utan Björn & Benny, Agneta & Anni-Frid. Gav ut på Playboys skivbolag och då under namnet Björn & Benny med svenska flickor. In på plats 114, men det hände något i alla fall.

1973 fick man inbjudan till Melodifestivalen, slutade som 3:a med låten "Ring, ring". Vann gjorde "Sommaren som aldrig säger nej". Blev besvikna och tyckte att expertjuryn skulle tas bort. Fick revansch med mest populära låten 1973, låg 2 veckor i rad, 1:a med svenska versionen, 2:a med engelska versionen samt 3:a med LP-skivan. Nu är det gruppen som gäller och 1974 vinner man i Brighton med låten "Waterloo". Blir genombrottet i hela Europa och även utanför. Stikkan hade förberett och tog första bokstaven i deras resp. namn, men vände andra bokstaven B åt fel håll, så ska ni heta !! Gruppmedlemmarna var emot det, rädda att folk skulle tänka på inlagd sill. Än idag är de missnöjda med namnet.

Nu blev det tid att skriva nya låtar. "SOS" blev låten som Björn, Benny och Stikkan skrivit tillsammans och utgavs på deras tredje studioalbum våren 1975. Åsikten var att hade man vunnit Eurovision och fått en framgång, var det vanligt att sedan bara försvinna, men "SOS" blev en vändpunkt. De fortsatte att jobba seriöst och 1976 kom låten "Dancing queen".

2 år i rad 1976 och 1977 blev deras album "Arrival" det bäst säljande i England och blev extremt populära även i Australien med "ABBAmania". Där var de för första gången 1976 med en 1-timmes show som fick fler tittare än månlandningen 1969. En massa ABBA-artiklar togs fram.

Profeter i sitt eget land? Tyvärr, blev det en del kritik. "Visst är ABBA bra – men dåliga". Fel musik, bara för att tjäna pengar! De sätter sig i ett sommarhus och skriver, spelar in bakgrund i olika varianter – ballad-tango-disco, testar olika utförande. Texten saknas, Björn skriver och lyssnar tillräckligt för att komma fram till vad den ska handla om. Agneta och Anni-Frid gör sångpålägg och det tar enbart 1 dag. Fortsätter med pålägg och mixning. Samarbetar med ljudtekniker Michael B. Tretow. Till slut färdig inspelning, blev inte bra, nytt försök starta om. Tar fram "Happy Hawaii" och "Why did it have to be" där Björn sjunger.

I slutet av 70-talet blir de större och större. 1979 kom dock beskedet att Björn och Agneta har lagt in om skilsmässa, vilket färgar av sig på musiken. Känslomässig sanning och låten "The winner takes it all" utkommer. 2 år senare skiljer även Benny och Anni-Frid sig och detta färgar också av sig i musiken, "When it sudden done" utkommer. Man får gå vidare, ny fas i livet, men på omslaget till albumet "The Visitors" står alla fyra utspridda i bilden. Efter detta ingen grupp längre – 4 enskilda personer. Sista offentliga låten blev singeln "Under Attack".

Agneta och Anni-Frid har gjort några soloalbum och sporadiska framträdande. Björn och Benny har gjort Chess 1986 och Kristina från Duvemåla 1995.

Samlingsalbumet "ABBA Gold – Greatest Hits" kom ut 1992 och såldes i 32 milj. exemplar och enbart i England i 5,5 milj. Musikalen "Mamma Mia" gick 1999 som en farsot över hela världen och även två långfilmer har det blivit, ev. en tredje på gång.

I Stockholm finns "ABBA The Museum" med 3 miljoner besökare. Frågan har ställts om de inte ska återförenas, men svaret har blivit; kommer ej att ske. Den 2 september 2021 blir det möte på Gröna Lund och ett nytt album släpps bl.a. med låten "I Still Have Faith in You", det första på 39 år. Förslag kommer på att med dagens teknik göra ett album i ett digitalt format., vilket blir ett helt album "ABBA "Voyage". Det byggs ett specialhus i London med liveband, man rycks med och det har blivit en succé med fullsatta hus.

Benny Förblivet musiken trogen

Agneta Hörs ej mycket, har ett relativt vardagligt liv

Anni-Frid Samma som Agneta

Björn §§ögsta grad synlig, bl.a. som invigningstalare i Almedalen. Still going strong och har ev. en ny musical på gång.

Föredraget avslutades med en bild på gruppen och med "Thank you for the music" i bakgrunden.