

En eftermiddag med konst

Hennan PRO arrangerade ett besök på Ljusdalsbygdens museum där Anders Malm just nu ställer ut. Han var på plats för att berätta om sin konst.

Anders Malm, konstnär i Hudiksvall, ställer ut sin konst, minnesbilder, på Ljusdalsbygdens museum från den 7 oktober till och med den 18 november. Det är ett tillfälle som inte ska gå obemärkt förbi och Hennan PRO anordnade därför ett besök på museet.

Anders Assis och hans medarbetare stod för arrangemanget.

Anders Assis presenterade sig själv och huvudpersonen Anders Malm. Anders Malm berättade sedan om sig och sin konst.



Anders Malm med andäktig publik. Fotograf: Kurt L. Rådlund

Anders härstammar genom farmor och farfar från kända musiksläkter. Anders farmor, Ida Malm med hemort Bergsjö, var på sin tid verksam som träsnidare och känd i Bergsjö. Det var en inspirationskälla för Anders, men till en början inte helt avgörande.

Anders har deltagit i och efterfrågats i utställningar på ett flertal platser utanför Sveriges gränser, New York (ett flertal gånger), Paris, Köpenhamn och Rom. Senaste utställningen var i Hudiksvall i februari detta år.

Anders arbetar, sedan utställningen i New York 2014, numera helt i olja, från tidigare akvarell. Resultatet är både figurativt och abstrakt. Varför övergången från akvarell till olja, kunde eller ville inte Anders ge närmare besked om. Å andra sidan är resultatet det som intresserar betraktaren.

Tavlorna har ofta mörkare partier med ljusare inslag. Huruvida man går från mörker till ljus, eller tvärtom är en fråga för betraktaren. Motiven har ofta landskap som bas, som sedan får en abstrakt prägel. Som alltid, i all konst är motivet betraktarens.



Anders Malm och tavlan Vinterviken. Fotograf: Kurt L. Rådlund

Anders Malm har dock flera strängar på sin lyra. Han skriver också poesi. De poetiska alstren, liksom tavlorna, är inspirerade av stundens händelser, det vill säga en yttre och en inre påverkan. Här ett exempel på den poetiska ådran genom två rader ur dikten "Nuet":

"Vart tar nuet vägen

sen den varit här"

En fråga som egentligen saknar svar.

Tillställningen i sin helhet blev mycket lyckad och uppskattad. Anders Malm bjöd på sin konst och sig själv, och Anders Assis ställde sig själv och museet till allas förfogande. Fikaborden stod uppdukade med bullar och kakor. Alla, personal som medverkade, stod för ett arrangemang som inte kunde lämna någon oberörd.

Ett stort tack till alla.

Kurt L. Rådlund