

## Östertälje – Södertälje 25/3 2015

När vi kliver av pendeln vid Östertälje går vi över gatan norrut till vi kommer till Alla Helgons kyrka, som i folkmun ibland kallas Östertälje kyrka. I byggnaden finns också bl.a. församlingshemmet och arbetsrum för personalen. Församlingshemmet byggdes om och utökades år 2007. Kyrkan, som invigdes den 19 september 1962, är ritad av den kände arkitekten Rolf Bergh och har 162 fasta sittplatser.

Inne i kyrkorummet med dess grå betongväggar finns på östra väggen fyra bronsreliefer av skulptören Martin Holmgren. Relieferna flankeras av två skimrande glasmålningar. Alla glasmålningarna i kyrkan är utförda av konstnären Folke Heybroek. Den tolv meter långa bildsviten längs norra väggen beskriver ett antal bibliska motiv sammanhållna av ett blått band, som symboliserar floden Jordan med en rörelse fram mot altaret.

Klockstapeln av timmer, som står väster om kyrkan, bär upp två klockor.

Kyrkans tak av blank aluminium speglar himlen, och solreflexerna i taket syns över hela Södertälje.

Innan vi kommer in till Södertälje passerar vi Sydpoolen. Badhuset invigdes år 1989. Vattnet i bassängerna kommer från en egen brunn och renas biologiskt. Årligen förbrukar man 80 000 kubikmeter. Badhuset är en av de få kvarvarande delarna av Södertäljes badortstid, bl.a. med Badhotellet och Badparken vid pendeltågsstationen Södertälje centrum. Med ca 400.000 besökare årligen är det ett av stadens mest besökta turistmål. Sydpoolen är kanske mest känt för sitt äventyrsbad.

Vi fortsätter bort mot slussbron och går över den.

På Slussgatan ligger Wendela Hebbes hus, som är ett museum över Wendela Hebbe, som var den första kvinnliga yrkesjournalisten i Sverige. Hon anställdes på Aftonbladet år 1841. Där skrev hon om teater och musik samt recenserade och översatte böcker. Parallellt med att vara journalist tonsatte hon sånger och skrev sagoböcker. År 1863 köptes huset av Lars Johan Hierta, som en sommarstuga åt Wendela, hennes dotter Signe och den gemensamma icke erkända sonen Edvard Faustman. Efter Wendela har huset tjänat flera olika syften.

Efter många turer beslutade sig kommunen för att restaurera huset, och upplät platsen invid Vänortsparken för detta. Alltsedan invigningen har det fungerat som kulturhus, med flera utställningar och teatrar årligen. Det inrymmer även en restaurang och en museidel med möbler och tavlor från släkterna Hebbe och Faustman. Huset ägs och drivs av den ideella föreningen Wendelas Vänner, som också anordnar flera aktiviteter där.