

På TUR med PRO



Som gick till OSLO

Tisdagen den 23 maj i nådens år 2017 äntrade 48 morgonpigga (nåja) kvinnor och män i mogen ålder bussen till Oslo. Under tecknad, bakom penna och kamera, skall försöka delge lite av all information som gavs. Norge och Sverige har ju en lång gemensam historia och det skall medges, att ungdomens historiektioner inte helt finns bevarade i "hårddisken". Vem kan t ex minnas freden i Kiel?

Stolt kunde vi konstatera, om vi inte redan visste, att norrmännens favoritgata framför alla, Karl Johan, fått namnet efter Karl Johan Bernadotte. Svensk kung importerad från Frankrike.

Vidare att den svenske kungen Oskar II räddade en annan av normännens stoltheter från förstörelse och evig glömska nämligen stavkyrkan på Norsk Folkemuseum.

Rådhuset

Vi hade guidning av en trevlig och duktig guide hela dagen. Hon tog oss först med till Rådhuset. Denna byggnad hade i alla fall jag bara sett på utsidan.



Entrén till Rådhuset prydd med ett svanpar. Svanen är en symbol för Oslo. Entrén finner man vid Fritiof Nansen plass.





Bilder från "stora salen" i Rådhuset där bland annat Nobels fredspris delas ut. På panoramabilden ser ni kvinnostatyer över dörrarna. Dessa symboliserar vår, sommar, höst och vinter. Nere till vänster ser vi Fritiof Nansen och till höger kontrolleras att stolarna står millimetterrätt. Kontrollanten har en tumstock i handen.



Här fattas viktiga beslut. PRO i Stortinget!



Utsikt mot Oslofjorden från Rådhuset. Inte omöjligt att kryssningsfartyget fraktade japanerna, som tycktes följa oss hela dagen.



I ett rum samlas gåvor från när och fjärran. Den thailändske kungen har skänkt ett "vikingaskepp".

Norsk Folke museum

(Norskt Skansen)





Oskar II:s stavkyrka in- och utvändigt.

Efter denna strapats, det var en bit att gå i uppförsbacke, väntade en mycket god lunch. Efter den bar det av till:

Kon Tiki

Och korsordsbåten Ra





Thor Heyerdahl filmade resan med Kon Tiki. Det blev en dokumentär som belönades med en Oscar. Vid vårt besök var Thor fullt upptagen med att skriva autografer.



Nu tror jag, att vi alla började bli lite trötta. Och en stund på ljugarbänken och en vilande blick på Oslofjorden gjorde inte ont.

Men programmet var inte slut. Det var dock arbetsdagen för många oslobor vilket gjorde, att vi fastnade i rusningstrafiken på väg upp till:

Holmenkollen



På väg upp undrade vi, vad för slags träd detta kunde vara. Någon som vet?



Det var stängt. Vi kom några minuter för sent och det blev varken museum, hiss eller simulator. Ärligt talat tror jag inte, att vi var så värst

ledsna. Dagen började ta ut sin rätt. Ingen tyckte avundas "gamle kungen" som tycktes vara på ständig tur.



Och jag undrar om det var någon mer än jag, som såg den här figuren i kanten av skogen?



Men man kanske behöver ett uns av trollblod för att se släkten?

Nu tog vi oss ned för berget och trafiken var som bortblåst. Slutmålet för dagens äventyr var:

Operan

Med The Liar



Det fanns de som hade ork att gå upp på operans tak. Jag tillhörde inte dem och kan därför inte visa utsikten därifrån.

Efter kaffe och bulle vid bussen gick färden mot Sverige. Trots att förplägnaden hade varit både god och riklig under dagen, fanns det plats för middag i Tanum.

Tack till den/de som ordnade trevlig resa och ett strålande väder.

Bakom penna och kamera

Lena Boustedt

